

MAGYAR NYELV

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói és összefüggésük
2. A nonverbális kommunikáció
3. A beszédaktusok és az együttműködés elve

II. A magyar nyelv története

4. Változás és állandóság a nyelvben
5. A nyelvtörténeti korszakok
6. A nyelvújítás

III. Ember és nyelvhasználat

7. A társadalmi és területi nyelvváltozatok
8. Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. A nyelvi rendszer

9. A magyar helyesírás alapelvei
10. A tulajdonképpeni alapszófajok és típusai

V. A szöveg

11. A szöveg felépítése
12. A szövegkohézió
13. Szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

14. A szónok feladatai és a beszéd felépítése
15. Az érv felépítése és az érvtípusok
16. A befolyásolás típusai és a legfőbb érvelési hibák
17. A kulturált vita ismérvei

VII. Stílus és jelentés

18. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, metonímia
19. Az egyszerűbb alakzatok: ismétlés, felsorolás, ellentét, gondolatritmus

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a gondolkodásra és a nyelvhasználatra

IRODALOM

I. Művek a magyar irodalomból – kötelező szerzők

1. Haza és emberiség Vörösmarty Mihály költészetében
2. Petőfi Sándor politikai költészete: *Az apostol*
3. Arany János balladái
4. Jókai Mór novellái (*A tengerszem tündére, A huszti beteglátogatók*)
5. Mikszáth Kálmán novellái (*A jó palócok* kötet)
6. A lektűr magyar mestere: Herczeg Ferenc (*Az élet kapuja*)
7. Ady Endre szerelmi lírája
8. Babits Mihály: *Jónás könyve*
9. Kosztolányi Dezső *Esti Kornél*-novellái
10. A gyermekmotívum József Attila költészetében

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból (16-18. sz.) – választható szerzők

11. Balassi Bálint költészete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából – választható szerzők

12. Radnóti Miklós - a *Bori notesz* versei
13. Örkény István: *Tóték* (a kisregény)

IV. Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina: *Pixel*

VI. Művek a világirodalomból

16. Lev Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*
17. Franz Kafka: *Az átváltozás*

VII. Színház és dráma

18. Molière: *Tartuffe*
19. Madách Imre: *Az ember tragédiája* (szerkezet, keretek, egy szabadon választott történelmi szín részletesebben)

VIII. Az irodalom határterületei

20. A disztópia műfaja (egy regény bemutatásán keresztül)