

Témakörök és tételek magyar irodalomból

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre pályájának indulása
2. Arany János lírája az 1850-es években
3. Babits Mihály *Levelek Iris koszorújából* című kötete
4. Herczeg Ferenc, a publicista
5. Jókai Mór *Az arany ember* című regénye
6. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila kései költészetében
7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor: A helység kalapácsa
10. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Csokonai Vitéz Mihály lírájának stílusbeli sokszínűsége

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Radnóti Miklós költészete
13. Móricz Zsigmond novellisztikája

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Kányádi Sándor költészete

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tóth Krisztina *Tímár Zsófi muskátlija* című novellája

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Franz Kafka: *Az átváltozás*
17. Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Ibsen: *A vadkacsa*

19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. József Attila Duna-parti szobra és *A Dunánál* című vers

Témakörök és tételek magyar nyelvből

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A nonverbális kommunikáció
3. A tömegkommunikáció

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A nyelvújítás
5. A nyelvtörténet forrásai

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A főbb nyelvváltozatok

A NYELVI SZINTEK

8. A szófaji rendszer
9. Hangok találkozása – a mássalhangzótörvények
10. A főbb mondatrészek; alany, állítmány, tárgy
11. A mondat típusok

A SZÖVEG

12. A szöveg szerkezete
13. A szöveg szóban és írásban
14. A szövegkohézió

RETORIKA

15. Az érvelő beszéd felépítése
16. A szónok feladatai

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. A nyelvi jelek típusai hangalak és jelentés kapcsolata alapján

18. A társalgási stílus

19. Stílus eszközök, a képszerűség eszközei

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv