

Szóbeli tételek nyelvtanból (12.a - 2023)

I. Kommunikáció

- 1. A nyelv mint kommunikáció*
- 2. Nyelvi és nonverbális (vizuális) kommunikáció*
- 3. A tömegkommunikáció*

II. A magyar nyelv története

- 4. A nyelv mint történeti képződmény. A magyar nyelv rokonsága*
- 5. A nyelvtörténeti korszakok*
- 6. A magyar nyelv szókészletének alakulása*
- 7. A nyelvújítás*

III. Ember és nyelvhasználat

- 8. A jel, a jelrendszer*
- 9. Társadalmi és területi nyelvváltozatok (szociolingvisztika)*

IV. A nyelvi szintek

- 10. A magyar helyesírás alapelvei*
- 11. Az alapszófajok*

V. A szöveg

- 12. A szöveg szerkezete és jelentése*
- 13. A gyakorlati szövegtípusok*
- 14. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra*

VI. A retorika alapjai

- 15. A nyilvános beszéd*
- 16. A szónoki beszéd felépítése és a szövegszerkesztés lépései*
- 17. Az érv felépítése. Az érvtípusok*
- 18. A befolyásolás módszerei. A hibás érvek*

VII. Stílus és jelentés

- 19. Az alakzatok a hétköznapi és a szépirodalmi szövegekben*
- 20. A képszerűség eszközei a hétköznapi és a szépirodalmi szövegekben*

Szóbeli tételek irodalomból (12.a - 2023)

I. Művek a magyar irodalomból I.

1. Forradalom és látomás Petőfi költészetében
2. Arany János balladái
3. Ady Endre Léda- és Csinszka-versei
4. Babits Mihály: *Jónás könyve*
5. Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* c. kötete
6. József Attila költészete

II. Művek a magyar irodalomból II.

7. Kölcsey: *Himnusz*
8. Vörösmarty: *Szózat*
9. Móricz: *Barbárok*
10. Örkény: *Tóték* c. kisregénye
11. Weöres Sándor költészete
12. Ottlik Géza: *Iskola a határon*

III. Művek a magyar irodalomból (kortárs)

13. Varró Dániel és az intertextualitás

IV. Művek a világirodalomból

14. A *Biblia* felépítése, jelentősége, motívumai
15. A realizmus irodalma (Csehov *Sirály* vagy Tolsztoj *Ivan Iljics halála* c. műve alapján)
16. Franz Kafka: *Az átváltozás*

V. Színház és dráma

17. Történelem- és létértelmezés Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményében
18. Shakespeare tragédiái (*Rómeó és Júlia*)

VI. Az irodalom határterületei

19. Egy szabadon választott disztópia bemutatása

VII. Regionális kultúra

20. Radnóti Miklós költészete