

Magyar irodalom és nyelv érettségi témakörök 2022/23
Városmajori Gimnázium
12. D osztály

IRODALOM (20 TÉMAKÖR)

KÖTELEZŐ SZERZŐK(6):

1. Ady Endre Új versek c. kötete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály Jónás könyve c. műve
4. József Attila tájköltészete
5. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái
6. Petőfi Sándor Az apostol c. műve

VÁLASZTHATÓ SZERZŐK (6):

7. A barokk eposz jellemzői Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem c. műve alapján
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Móricz Zsigmond novellisztikája
10. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái;
11. Örkény István és a groteszk a Tóték illetve egypercesek alapján
12. Ottlik Géza Iskola a határon c. regénye

KORTÁRS SZERZŐ (1):

13. Varró Dániel költészete a Szívdesszert, a Bögre azúr és a Mi lett hova? c. kötetek alapján

VILÁGIRODALOM, KORSZAKOK (3):

14. Biblia (műfajok, történetek)
15. A görög dráma és színjátszás: Szophoklész: Antigóné
16. A romantika korszaka: Puskin: Anyegin

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA (2):

17. Shakespeare: Hamlet
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI (1)

19. A disztópia műfaja egy klasszikus (Huxley vagy Orwell) és egy választott mű alapján

REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM (1):

20. Radnóti Miklós költészete

B) NYELVTAN (20 TÉMAKÖR)

KOMMUNIKÁCIÓ (4)

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói, ezek összefüggése
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (gesztusok, mimika, térközszabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, emblémák)
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
4. A reklámok, internetes felületek (cél, működés)

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE (3)

5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak
7. Nyelvújítás

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT (3)

8. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
9. A nyelvváltozatok rendszere; a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
10. Az újszóbeliség (digilektus) jelensége és jellemzői

NYELVI SZINTEK (3)

11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
12. Az alapszófajok, viszonszók és a mondatyszók
13. A szószerkezet (szintagma) fogalma, típusai, szerepük a mondat felépítésében

SZÖVEGTAN (2)

14. A szövegkohézió, témaháló és a cím
15. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: társalgási, hivatalos, tudományos, sajtó/média, szépirodalmi

RETORIKA (3)

16. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
18. Az érvek - felépítésük; az érvelés logikája, technikája; a releváns és hibás érv

STÍLUS ÉS JELENTÉS (2)

19. Stílus eszközök: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: metafora, metonímia, hasonlat
20. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, halmozás, fokozás, az ismétlés fajtái, ellentét fajtái, gondolatritmus

Budapest, 2023. január 23.

Vértes Judit
szaktanár